



العدد ٤

تشرين الأول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية - قصص شعبية

مجلة تصدر بالكويت



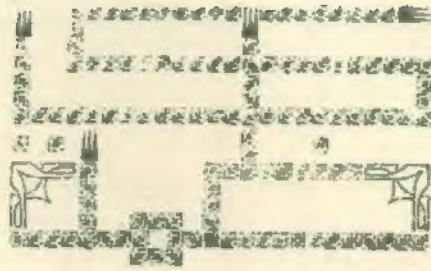
## ( ثبت العدد )

<u>ص</u>	
١ —	التوجيه القومي في التعليم : رئيس التحرير
٤ —	عز الدولة : الاستاذ صادق الملائكة
٧ —	مطيع بن إياس : « السميري »
٩ —	النقد : الاستاذ عبد الرزاق البصير
١٠ —	« اجتماعيات » غلاء المعيشة : الاستاذ يوسف العمر
١١ —	صوم فلسطين : السيدة أم أسامة
١٢ —	سيارات الاجرة : السيد حمد الشيخ يوسف
١٣ —	شوارع عصرية : المهندس كامل جويذة
١٥ —	أنباء في طور : { المعارف ، الصحة ، أخبار الوطن العربي ... الخ.
١٧ —	« قبارة النمر » الحاضر : الاستاذ عبد الله حسين
١٩ —	من صميم القواد : السيد عبدالله سنان
٢٠ —	جامعة الدول العربية : الاستاذ راشد السيف
٢١ —	« العلوم والفنون » الحرارة : الاستاذ صابر الجحل
٢٢ —	خواطر في اللغة : « سبيويه آخر »
٢٣ —	« البربر الأدبي » مناقشة هادئة : السيد عبد الصمد تركي
٢٥ —	اعانة فلسطين : السيد عبد المحسن الزين
٢٦ —	عن الغيرية : الاستاذ حامد الحمود
٢٧ —	« باب الكتب » هذه هي الاغلال : الاستاذ عبد الله زكريا
٢٩ —	« القصص » زكاة : السيد فهد الدويري

سأحب الإمتياز المستول: غير المميز الصانع

« حكمة العدد »

أنا لا أفرق بين أهلك وإنهم  
أهلي وأنت بلادهم وبلادى  
فلكل ربع من ربوعك حرمة  
وهوى تغفل في صميم فؤادى



﴿ محج — بله — شهرية ﴾  
نبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع

﴿ بديل الاشتراك عن سنة ﴾

روية في الداخل

دينار عراقى  
أو ما يعادله من العملة الأخرى في الخارج  
— (من العدد ١٢ آتة) —

« الاعلانات »

يشق عليها مع الإدارة

السنة الاولى

في الكويت تشرين الاول ١٩٤٨

العدد ٢

## التوجيه القومي في التعليم

★◎★

**الآن** وقد اشتد ساعد التعليم في هذه الامارة، وبعد • « بوتقة » واحدة، ثم يسير بها الى غاية معينة هي ثمرة ذلك التوجيه .

ولست بآت جديداً في الموضوع إذا قلت إن كل أمة من أُمم هذه المعمورة تتألف من عناصر متعددة أو مذاهب متباينة أو أحزاب شتى ، ولكنها بفضل التوجيه تضمحل تلك الفوارق العنصرية أو المعتقدات المذهبية أو الآراء الحزبية فتظهر متماسكة قوية منسجمة وتجتلي جلال تماسكها عند وقوع عدوان على بلادها ، أو نزول كارثة تهدد كيانها ، فتراها تهب هبة الرجل الواحد مكافحة مناضلة تنشد نشيد الاتحاد والتعاقد والتعاون ، فتتحنى أمام وحدتها الخطوب ، وتسلم بحق حيويتها وخلودها الأزمان .

والتوجيه في التعليم لم يكن وليد اليوم وإنما هو خطة مرسومة سارت عليها جميع حكومات العالم الحي ، وبذلت في نشره وتقويته عناية لا تقبل عن عنايتها

أن أصبحت ككتائب المعارف مدارس حديثة في بنائها ومنهجها ومعلميها انتمى الالتفات جدياً نحو روح التعليم وهدفه ونحو القائمين به والمشرفين عليه .

فلقد مضى دور البداية - دور الارتجال والاضطراب والتجارب - وجاء دور مستقر ثابت قوي يطلب خطة سليمة ثابتة كما هو الحال في كل أمة تقضت عن جسمها غبار الركود ، وطالبت بحققها في الحياة الصاخبة الواعية النيرة ، وإذا كان التعليم ضرورة من ضرورات هذه الحياة ، وبدونه لا يمكن لأية أمة أن تعيش ، فإن من أهم نتائج التعليم الانسجام في التفكير، والاتحاد في الشعور والتكاتف وقت الحاجة في الواجبات الوطنية والمسؤوليات الاجتماعية وغيرها من الخدمات الشريفة الأخرى . غير أن توحيد زعات الأمة لا يكون أمراً ميسوراً إلا إذا وجهت تلك الأمة توجيهها معيناً يصهر شعورها في



بالتعليم نفسه .

حتى تلك الحكومات التي اقلت عن كاهلها مسئولية تعليم الشعب ، وتركته يعلم نفسه بنفسه — بعد انتشار التعليم والثقافة في جميع طبقاته — فانها احتفظت بحق اشرافها على التعليم ، وتوجيهه توجيهاً يتفق ومصالح البلاد صوتاً لوحدة الامة ، ومحافظة على انسجام نزعات كافة الطبقات .

ويتناسب الاهتمام بالتوجيه تناسباً عكسياً — إن صح هذا التعبير — مع مراحل التعليم فهو خطير ودقيق جداً في المرحلة الاولى — الروضة — حيث التلقين وسرعة التأثر والانطباع . ثم يتدرج الى المرحلة الثانية — الابتدائية — وهذه لا تقل كثيراً عن المرحلة السابقة فالطفل فيها يجب محاكاة معلمه لا في التفكير فخب بل في الكلام أيضاً ، والاشارة والمشي وغير ذلك . ويقبل في المرحلة الثالثة — الثانوية — قليلاً في السنتين الاوليين وكثيراً فيما تبقى من سني هذه الدراسة . وتتجلى قلة تأثر الطالب بالتوجيه في المرحلة الرابعة — العالية — إذ أن الطالب في هذه المرحلة قد كمل ادراكه ، وتأثر بما علق في ذهنه من آراء ونظريات في المراحل التي قطعها ايام الطفولة والفتوة .

لهذا كله رأيت لزماً علي كشاب عربي يحرص حرصاً عظيماً على مصلحة وطنه ، وخير قومه أن أنادي بضرورة رسم خطة معينة واضحة للتعليم في مدارس هذه الامارة العربية الناشئة المستيقظة توحيد آراء الناشئة وتؤلف نزعاتها وميولها واهدافها لتجعل منها سداً منيعاً

أمام التيارات الجارفة والمذاهب الاجتماعية الخطيرة التي تتنافى ومصالح الوطن العربي ، وتلتطم بمقدسات سكانه ومن الواضح الجلي ان الكويت — كغيرها من بلاد الله — تحوي اكثر من عنصر ، وفيها من تعدد المذاهب الدينية ما لا يحتاج الى بيان ، وهي اذن بحاجة الى توجيه موحد لتحتفظ بوحدتها ، وتسلم من شرور الفرقة والانقسام في مثل هذه الفترة العصيبة من التاريخ . وان التهاون في شأن هذه الناحية الخطيرة لا يكون سوى جرم فتلعب نغمة تفرقة تجاه مستقبل الكويت والبلاد العربية جماء .

أما وسائل هذا التوجيه فكثيرة وأشدها تأثيراً وأعظمها تقم اختيار المعلمين المؤمنين بمظمة الوطن العربي وتاريخه ولفته المتألمين بآلامه المتحسين بإحساسه المتفائلين بمستقبله الزاهر السعيد . فهؤلاء وحدهم يستطيعون في دروسهم أن يثوا الروح القومية الشريفة ويوجهوا طلابهم توجيهاً قومياً محضاً بعيداً عن العنصرية الحاقدة والطائفية المفرقة والاقليمية الضيقة الحاققة وما اوسع المجال لهذه الرسالة الجليلة في درس اللغة والادب والشعر والتاريخ وفي كل درس يؤديه عربي مؤمن بعروبه معز بتراث اجداده العالي العزيز ، حتى في الدروس العلمية المحضة يستطيع المدرس الملهم أن يشيد بفضل اجدادنا الذين كانوا أول من الف فيها وصنف أبوابها وبحوثها ، والذين جادوا — غير مائنين ولا متشدين — على الغرب الخامل الجاهل بالشيء الكثير من معين علومهم ومعارفهم . ومتى تم اختيار المعلمين



- مثلاً - والصحف السيارة ، وكذا الحال في المحاضرات والروايات التمثيلية . والوسيلتان الأخيرتان تدخلان ضمن وسائل التوجيه الشعبي ، وفي استطاعة المسئولين العناية بهما عند التفاتهم لتوجيه الشعب توجيهاً قومياً مع الأخذ بالوسائل الأخرى ذات الأثر الفعال كالإذاعة والصحافة ودور الخيالة ونحوها .

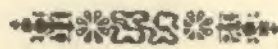
هذه كلمة عابرة أوحى بها إلي حلول الموسم الدراسي الجديد ، وكل ما أرجوه أن تتاح الفرصة في الأعداد القادمة لاستقصاء الموضوع ، والتحدث عن التوجيه الشعبي ووسائله وفوائده ، والله المستعان ، ومنه نستمد التوفيق مـ

أحمد زين السقاف

الصالحين لأداء هذا العبء الجسيم - الذي يعد بحق روح التعليم الصحيح - فإن الوسيلة الثانية ناجية مباشرة لنال ما تستأمله من العناية والاهتمام ، وما هذه الوسيلة إلا كتب الدراسة التي يستمد منها الطالب غذاءه الفكري والروحي والتي لا تقل في تأثيرها عن رجل التعليم ، لذلك يجب فحص الكتب المدرسية قبل وضعها بين أيدي الطلاب ، وحذف ما يترص التوجيه القومي منها ، وعلى واضعي منهج الدراسة أن يثيروا اهتمام رجال التعليم إلى بث هذا التوجيه السليم ، وصقل نفوس الطلاب بمثله العليا .

وما قيل عن الكتب المدرسية يقال - أيضاً - عن كتب المطامعة الخارجية وبقية المنشورات كالمجلات

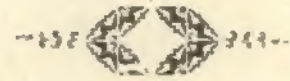
## ( حكم مرئوس )



- ١ - إذا رسمت خطة ، وأردت أن تسير ، فاحذر التلفت ، فانه عرقلة لسيرك .
- ٢ - العربي القح من آمن بقضية هذا الوطن العظيم ، ولم يتنكر له ، وحمل للعرب حبا عميقا في حله وترحاله .
- ٣ - لا تفرح بالمدح فكثيرا ما يكون غشا .
- ٤ - لن يستطيع الظلم أن يجعل من القروء اسودا .



## عز الدولة



بمناسبة مرور  
الف عام على وفاته

محمد بن عمر العلوي فاقده الى الكوفة فسقى ذرايح  
فتقرحت مئاته وهلك بذلك .

ابو منصور بختيار — عز الدولة — بن ابي الحسين

احمد — معز الدولة — بن بويه  
الديلمي البوسني .

بقلم

الاستاذ الكبير صادق المروكي

وعندئذ قلد عز الدولة وزارته ابا طاهر

بن بقية ، وكان أبو الحسن محمد بن محمد  
بن بقية يخدم في مطبخ معز الدولة وينوب

ملخص من كتابه : دائرة معارف الناس

ولد في عام ٣٣١ هـ ونشأ

نشأة الترف في سلطان أبيه

عنه أخوه أبو طاهر بن بقية ثم خدم ابو طاهر  
عز الدولة في مطبخه ثم ارتفع امره الى أن احتاج إلى  
الوزير ابو الفضل في حفظ غيبه عند عز الدولة فلما  
هلك ابو الفضل كما قدمنا قلد عز الدولة وزارته ابا طاهر  
المذكور فقال الناس — من الغضارة الى الوزارة —  
ولقبه عز الدولة بالناصح وكانت وظيفته كل يوم من الملح  
الف رطل وراتبه من الشمع في كل شهر الف من ففطى  
كرمه عيوبه ووزر اربع سنين وأحد عشر يوماً ثم تسلم  
عضد الدولة وقتله وصلبه .

وفي سنة ٣٦٣ هـ اشتد مرض المطيع لله فخلع نفسه  
وسلم الخلافة الى ولده الطائع لله فخلع الطائع على سبكتكين  
الخلع السلطانية وعقد له لواء الامارة ولقبه نصر الدولة  
وما لبث عز الدولة ان ادخل يده في اقطاع سبكتكين  
فحدثت بينهما الفتن والحروب وثارت العامة والاثراك  
تنصر سبكتكين فبث هذا الى عز الدولة يقول له :

ان الأمر قد خرج عن يدك فاخرج لي عن واسط  
وبغداد ليكونا لي وتكون البصرة والاهواز لك فماطله

فلما توفي ابوه سنة ٣٥٦ هـ ولي الامارة بمده فولى وزارته  
ابا الفضل العباس ابن الحسين الشيرازي صهر المهلبى  
الوزير في سنة ٣٥٧ هـ فبقي في وزارته سنتين وشهرين  
وثلاثة ايام ثم عزله بأبي الفرج محمد بن العباس بن فسانجس  
فوزر له ثلاثة عشر شهراً وعشرة ايام ثم عزله وأعاد  
ابا الفضل الى الوزارة فصادر هذا الوزير الناس وآذاهم  
حتى روي في حوادث سنة ٣٦٢ هـ أنه قتل رجل  
عائد الى صاحب المونة في الكرخ فبعت ابو الفضل من  
طرح النار من النخاسين الى السماكين فاحترقت اموال  
عظيمة وجماعة من الرجال والنساء والصبيان في الدور  
والحمامات حتى احصي ما احترق فكان سبعة عشر الف  
وثمائة دكان وثمانمائة وعشرين داراً ، اجرة ذلك في الشهر  
ثلاثة واربعون الف دينار ودخل في الجملية ثلاثة  
وثلاثون مسجداً فقتل رجل لأبي الفضل أيها الوزير  
أريتنا قدرتك ونحن نؤمل الله تعالى ان يرينا قدرته فيك  
فلم نجبه وكثر الدعاء عليه وما لبث عز الدولة أن غضب  
على أبي الفضل وقبض عليه وسلمه الى الشريف أبي الحسن



عز الدولة الشام وفي طريقه اغراه حمدان على قصد اخيه تغلب صاحب الموصل حينئذ ليعيده الى ملكه وبلغ عضد الدولة ذلك فتقدم نحو تغلب وارغم جيوشه على الفرار بالقرب من تكريت واسر عز الدولة بختيار وأمر بقتله فقتل وحمل رأسه في طست ووضع بين يدي ابن عمه عضد الدولة فلما رآه وضع منديله على عينيه وبكى عليه وهو قتيله .

ومما يذكر عن عز الدولة أنه كان منعماً بالذات كثير اللهو ومن الروايات عنه أنه لما كانت الوقعة الاولى بينه وبين عضد الدولة سنة ٣٦٦ هـ أسر غلام تركي لعز الدولة لم يكن من قبل بأحظى غلامانه ولا بأقربهم منه فجن عليه جنونا وحزن حزنا شديدا وتلى عن كل شيء الا عنه وزال تماسكه واطرح القرار وامتنع من الماء كل والمشراب الى البكاء والنواح واحتجب عن الناس وحرم على نفسه الجلوس على الفرش والمخاد وكتب على عضد الدولة يسأله رد الغلام اليه وذكر أنه يرضى أن يأخذه ويمضي الى أقصى الارض وكتب الى خواصه المطيفين بعضد الدولة يسألهم معونته على ما رغب اليه فيه وأنفذ الشريف ابو احمد اليه رسولا في هذا الامر وبذل له فدية الغلام جارين عوادتين لم يكن لهما نظير وقد بذل له في احدهما مائة الف فاني أن يبيعها فاني الا الغلام وعندئذ ارسل عضد الدولة الغلام اليه فاستراح . وهذا العبت والمجون هو الذي جعل عز الدولة اذا نظم الشعر وكان شاعرا ينظمه في مثل هذه الأمور فهو يقول مثلا اشرب على قطر السماء القاطر

في صحن دجلة واعص زجر الزاجر

بذلك واشتد النزاع بينها وظهر المياروز في بغداد سنة ٣٦٤ هـ وعظمت الفتن وكثر النهب والنلب ووقع الميارون حريقاً في الخشابين من ناب الشعير فاحترق أكثر هذا السوق وما يليها من سوق الجزارين واصحاب الحصر وصف البواري فهلك شيء كثير وغلب الميارون حتى تلقبوا بالقواد وغلبوا على الامور واخذوا الخفائر من الاسواق والدروب .

وفي هذه السنة تزوج الطائع لله شاه زنان بنت عز الدولة على صداق قدره مائة الف دينار وخطب له خطبة النكاح بحضرتها ابو بكر محمد بن عبد الرحمن ابن قرينة - ترجمنا له في كتابنا ذوي الفكاهة في التاريخ - وليكتها لم ترف اليه الا في سنة ٣٦٦ هـ :

وفي هذه الاثناء كانت الأسعار قد غلت في بغداد حتى بيع الكر من الدقيق الحواري بمائة وسبعين دينارا وضائق العلوفة حتى بيع الحمل من التبن بعشرة دراهم وقس على ذلك بقية الاشياء .

ثم جاءت سنة ٣٦٧ هـ وحل شهر ربيع الآخر وعبر عز الدولة الى الجانب الغربي على جسر عقده ودخل الى قطربل وهناك تفرق عنه ديلمه ودخل اوائل اصحاب عضد الدولة بغداد وتزل عضد الدولة بالخيم في الشيعي وخرج الطائع لله متلقياً له وضربت القباب المزينة ودخل عضد الدولة بغداد ثم خرج ومعه الطائع لقتال ابن عم الاول ونسيب الثاني عز الدولة والذي عليه اصح الروايات ان عضد الدولة هزم بختيار عز الدولة عند الاهواز واضطره الى اخلاء العراق وتسليم وزيره ابن بقيه وقصد

مشمولة ابدى المزاج بكأسها

ويقول :

دراً تشيراً بين نظم جواهر

فيا حبذا روضنا نرجس نحي الندى برمحانها

من كف أعيد يسبيك إذا مشى

شربنا عليها كأحدائقنا عقاراً بكأس كأجفانها

بدلال معشوق ونخوة شاطر

ومنا من الكر ما بيننا نجرر ريطاً كفضبانها

والماء ما بين العصور مصفق

ولا بد لنا قبل ان نختم البحث من القول ان

مثل التيمان رقصن حول الزامر

ويقول :

وفاؤك لازم مكنون سري

عز الدولة كان شديد القوة حتى انه كان يمسك الثور

العظيم بقرنيه فيصرعه وربما كان يقبض على قوائم الثور

وحبك غايي والشوق زادي

فيطرحه على الارض حتى يذبح وكان كثيراً ما يبارز

وخالك في عذارك في الليالي

الأسود في متصيداته وعلى هذه فقس ما سواها ما

سواد في سواد في سواد

بغداد :

ابو نزار صادق المبروك

## المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،

العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه . اسعاده لا تراحم بتاتاً .

هل زرتم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

ان هذا المخزن يحوى جميع الكماليات

وسترد اليه قريباً آلات تصوير وراديوات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاسعار في غاية الاعتدال .



عميد المدرسة النواسية

## مطيع بن اياس

مع الحجاج فقال مطيع :

وحلقا رأسيهما وركبا بعيرين ودخلا

ولد أبو سلمى مطيع بن اياس الكنانى في الكوفة نشأ بها ، وتلقى علومه فيها . وهو من الشراء المخضرمين الذين ادركوا العهدين الاموى والعباسي . وكان ظريفاً خليعاً ماجناً حلو المشرة ، مليح النادرة رقيق الشعر ملماً بأخبار العرب وأنسابها ، ويمد بحق عميد المدرسة النواسية لأنه اول من تماجن في شعره واكثر في ذكر الحمرة ، وابتدع التنزل بالذكور .

وقد سحر مطيع بطلاوة حديثه ، وخفة روحه ناساً كثيرين منهم من له المكا المرموقة في الأدب والفهم ، ومنهم من له المقام المحسود في البأس والسلطان ، فشوا تحت لوائه ورضوا بزعامته وإمامته . ولم يكن ابن المقفع ويحيى بن زياد الحارثي ووالبة بن الحباب وحماة مجرد وحماد الراوية وعمارة بن حمزة وجعفر بن أبي جعفر المنصور إلا بعض المولعين به والهاثمين في مذهبه الطليق . ومما يدل على تهتكه ومجونه هذه القصة التي يرويها في آياته الثلاثة :

قيل أنه خرج ويحيى بن زياد للحج — وكان يحيى صديقه ورضيع كاسه — فلما أشرفا على زرارة<sup>(١)</sup> أشار أحدهما على صاحبه بنزول الدبر والتزود منه والمبيت فيه ليلة واحدة ففعلا وما زالا في ضلالهما منغمسين حتى عاد الحجاج فارعوى باطلهما ، وندما على ما فرط منهما ،

الم ترني ويحيى إذ حججنا وكان الحج من خير التجارة خرجنا طالبي حج ودين فقال بنا الطريق الى زرارة فأب الناس قد غنموا وحجوا وأبنا موقرين من الخسارة وقيل أن ابا جعفر المنصور دعا به يوماً ، وقال له :

عزمت على أن تقسد ابني وتعلمه زندقتهك<sup>(٢)</sup> فقال :

أعيزك بالله يا أمير المؤمنين من أن تظن بي هذا ، والله

ما يسمع مني الا ما اذا وعاه جملة وزينه . فقال له ابو جعفر :

ما أرى ذلك ، ولا يسمع منك الا ما يضره ويفرّه . فلما

رأى مطيع إلحاحه في أمره طلب الأمان منه ، فأمته ، فقال :

أي مستصلح فيه ، وأي نهاية لم يبلغها في الفساد والضلال ،

حتى لقد زعم أنه يمشى امرأة من الجن وهو مجتهد

في خطبتها<sup>(٣)</sup> فقال له المنصور : وبلك أتدري ما تقول ،

قال : الحق والله أقول ، وسل عن ذلك يا أمير المؤمنين .

فقال له عد الى صحبتي واجتهد أن تربيه عن هذا الأمر .

ثم إن جعفر أغلبه وسواسه وكان يصرع في اليوم مرات

حتى مات ، فحزن عليه المنصور وبكاه نديمه مطيع .

ولم يقتصر سحر مطيع على الرجال بل تمداه الى

النيد الحسان ، فكان إذا ضمه مجلس مع حسناء لا يخرج

إلا وقد استحوذ على لبها وركها لا تطيق صبرا عنه ،

ومن ذلك هذه القصة الطريفة : قيل أن حماد عجرد

(١) زرارة : بضم الراء حلة بالكوفة سميت باسم زرارة بن يزيد بن عمرو بن بني البكر .

(٢) كان متمماً بالزندقة ولما آتت الخلافة الى المهدي أحضره وهدده فقال يا أمير المؤمنين ان كنت ما تقول حقاً فأتني الماذن وان كنت باطلاً فأتني الا باطل ، فضحك المهدي وخلي سبيله .

(٣) كان جعفر بن أبي جعفر المنصور غليظاً مستهتراً قال لأبيه يوماً وقد دخل عليه مرة ومطيع عنده : ما حلك على أن دخلت دارى بغير إذن ، فقال له أبوه لمن الله من أشبهك ولعنك ، فقال والله لأنا أشبه بك منك بأبيك .



اصطحبه ذات يوم إلى خليعة له تدعى ( ظبية الوادي ) ،  
وشرط عليه ان لا يتكلم بحرف وإلا اخرجته ، فلما دخل مطيع  
بهره حسنها ، فلحظها ولحظته ، فغضب حماد وقال له اسكن  
يا بن الفاعلة ، فكن قليلا ثم عاد وعادت فتار تآثره ،  
فقالت له ظبية الوادي ما تريد من الرجل يا بن الفاعلة ،  
فقال لها أنت والله فاعلة ، فقالت الفاعلة من تصادقك  
وتدع مثل هذا . فخرج حماد مغضبا ، وخرج معه مطيع ،  
ولم يزل يسبه وهو ساكت ، ثم غضب مطيع وحرصه  
على الهجاء فمر من اصحابه ، فقال في حماد اياتا منها :

ألا يا ظبية الوادي      وذات الجسد الرادي  
وزين المصر والدار      وزين الحي والنادي  
وذات الميسم المذب      وذات الميسم البادي  
أما بالله تستحي      بين من خلة حماد (١)

وكتبت في رقاع والقيت في الطرق وغيت ، ومع  
هذا كله فإن مياه ودعها عادت إلى مجاريها بعد مديدة .

ومن ظرفه وميله إلى النكتة القصة الآتية :

طلب منه ذات مرة يحيى بن زياد الانطلاق معه  
إلى صديقة له غضبي عليه ليصلح بينهما ، فدخل إليها ،  
وأخذا يتعاطبان ومطيع ساكت ، ولما ضاق يحيى بسكوته  
قال له : ما يسكتك اسكت الله نامتك ، فقال لها مطيع :  
أنت معتلة عليه وما زالا مهينا لنفسه في رضاك  
فأعجب يحيى ما سمع وطمع في البقية فقال مطيع :  
فدعيه وواصلني ابن إياس جعلت نفسي الغداة فداك

فقام يحيى إليه بوسادة فما زال يضرب بها رأسه  
ويقول : ألهذا جئت بك يا بن الفاعلة ، ومطيع ينفث

حتى مل يحيى والجارية تضحك . ومن نوادره أيضا أنه  
كان مع اخوان له على شراب وعندهم قينة تغنيهم فأشار  
إليها مطيع بقيلة ، فقالت له تراب ، فقال في الحال

إن قلبي قد تصابي      بعد ما كان أنايا  
ورماه الحب منه      بسهام فاصابا  
قد دهاه شادن يد      ببس في الجيد سخابا  
فهو بدر في نقاب      فاذا القى النقابا  
قلت شمس يوم دجن      حشرت عنها السحابا  
ليتي منه على كشحين      قد لانا وطايا  
احضر الناس بما اك      رهمه منه جوابا  
فاذا قلت أناني      قبلة قال ترابا

وتعلق مطيع جارية يقال لها ريم في بغداد فخرج  
الشعراء في أيام المتصور إلى الولايات في طلب معاشهم  
وبقي أسيرا لديها لا يطيق الابتعاد عنها ، وفيها يقول :

لو لا مكانك في مدينتهم

لظننت في صبحي إلى ظعنوا

أوطنت بغداد بحبكم      وبغيرها لولاكم الوطن  
وله فيها وقد برح به الغرام :

ياريم قد اتلفت روحي فما      منها معي الا القليل الحثير  
فاذني إن كنت لم تذني      في ذنوبا إن ربي غفور  
ماذا على اهلك لو جدت لي      وزرتني ياريم فيمن يزور  
وكان يتمشق جارية يقال لها مكنونة فمرت به يوما  
ولم تسل فعبت بها فشتته فقال :

فديت من مر بنا      يوما ولم يتكلم  
وكان فيما خلا من      له كلما مر لم

(١) الخلة: بكسر الخاء العداوة (٢) السحاب: القلادة من تمر نقل ونحوه (٣) اللعين بفتح الال النيم المظلم .



## النقد

يمتد كثير من الناس ان النقد مقصور على الذم أو اظهار العيوب والاختفاء، ومن الواضح أن المعتقدين بهذا الاعتقاد مخطئون كل الخطأ، فان النقد في اللغة إذا كان في الدرام فهو معرفة جيدها من رديتها، اما إذا كان في الكلام فهو اظهار ما فيه من عيوب ومحاسن، ومن هذا يتبين لنا خطأ ذلك الاعتقاد القائل بأن النقد مقصور على اظهار العيوب والاختفاء، ولا يستطيع الكاتب أن يكون ناقداً بالمعنى الصحيح إلا بعد أن تتوفر فيه شروط معينة، فالناقد يحتاج إلى اطلاع واسع وذوق سليم واحساس مرهف وذهن متوقد وشجاعة ادبية. اما حاجته إلى الذوق السليم فلا أنه يريد أن يظهر خطأ الشاعر في هذا البيت أو في تلك اللفظة وما إلى ذلك من حسنات وسيئات. اما حاجته إلى الاطلاع الواسع فلا أنه يريد أن يظهر للناس خطأ الكاتب في هذه القضية التاريخية أو تلك المسألة الفلسفية. واما حاجته إلى الشجاعة الأدبية فلا أنه قد ينقد اعتقاداً له خطرته عند الناس أو ينقد كاتباً أو شاعراً له منزلته عند المجتمع. إذن فهمة الناقد شاقة

عظيمة تحتاج إلى عقل كبير ومما يجب أن ينبه إليه أن ما ينتجه الشاعر أو الكاتب يكون في تصرف القراء وذلك حين ينشره صاحبه فيهم فهم متصرفون فيه يستصنون منه ما

بقلم

الاستاذ عبد الرزاق البعير

يستعجنون منه ما يستحق الاستعجان، ومما يجب أن ينبه إليه أيضاً أن النقد هو من اكبر الوسائل لتصل الأذهان وتهذب الافكار، فكثير ما يكون سبباً لتنبية الغافلين لأن الكثيرين من الناس قد يأخذ بمجامع قلوبهم رنين الالفاظ وترويق الكلمات من غير أن ينتبهوا إلى ما في هذه الالفاظ من معان صحيحة أو غير صحيحة. ولا يقتصر النقد على الناحية الادبية فقط وانما يكون في جميع النواحي من فلسفة وسياسة واجتماع. ولذلك تحتاج كل أمة ناهضة إلى النقد اشد الاحتياج فما اعر ف نهضة من النهضات إلا وللنقاد فيها اكبر الاسباب على أن هذا الحديث موجز كل الإيجاز فارجو أن أوفق إلى تفصيل ما اجلت في احاديث أخرى

عبد الرزاق البعير

الكوت:

ومن لطيف شعره ما كتبه إلى صديقه يحيى بن زياد وكان بمجلس أنس في بستان من بساتين الكرخ مستضافاً لدي صديقه صباح والذي فيه يقول:

كم ليلة بالكرخ قد بها جذلان في بستان صباح  
في فتية بيض بهاليل ما إن لهم في الناس من لاح  
لم يهني ذاك لفقد امرئ أبيض مثل البدر وضاح  
كأنما يشرق من وجهه اذا بدا لي ضوء مصباح

وتوفي مطيع بن اياس في اول حكم الهادي ١٦٩ هـ.

« السميري »

الكوت:

وان رأي حيا لقد تبدل فيما  
فلت شمرى ماذا يارب انك تعلم  
واني في هواها يا لائمي في هواها  
واعلم بأنك معها ان الملول اذا ما  
اولى فما لي أجور بطرفه وتبسم  
أظن والله أعلم علي في الود ينقم  
أني بمكنون مغرم القى الهوات واعظم  
احفظ لسانك تسلم أكرمت نفسك تكرم  
مل الوصال تجرم من غير ذنب واحرم





## غلاء المعيشة



طلب الي زميلي الاستاذ الفاضل رئيس تحرير هذه  
المجلة في إحدى زياراتي له أن اساعم بالكتابة فيها بتحرير بحث  
ديني أو أدبي، وقد سألته أن يمضي من ذلك لأفصح المجال  
لغيري من الكتاب. ثم اني فكرت في اختيار أحد الموضوعين  
المعينين ثم عرضت لي فكرة تأجيل كل منهما إلى فرصة  
ثانية مفضلاً أن أبدأ كتابتي بمعالجة موضوع حيوي له  
خطورته ألا وهو « غلاء المعيشة » فإذا عساني أن أقول:  
لقد تخلص العالم من ويلات الحرب العالمية الثانية  
ومما خلفته له من الغلاء الفاحش أو يكاد، ولا غرو فقد  
مرت سنون على انتهائها ولكننا مازلنا وما تزال نأني  
ما نمانيه من ذلك الغلاء الذي لم يكابده سوانا ولم تكابده  
حتى في أيام الحرب.

نعم. لقد تيسر عندنا كثير من الاشياء الكمالية  
أما الضرورية فقد أخذت تقل وترتفع آمانها وبمقدمتها  
« الرز ».

الرز الذي هو الغذاء الرئيسي للكوي والذي  
كان يقتاته صباحاً مساءً أصبح لا يتحصل عليه إلا بشق

الاقص، الأمر الذي ألجأ معظم الكويتيين إلى الاقتصار  
عليه مرة في اليوم ثم اكتفوا مرغمين بجملة دوريا بين

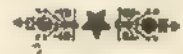
أيام. ولا أغالي اذا قلت  
بقل  
الاستاذ يوسف العمر  
أن أناساً حرموا منه البتة  
ولو كان الأمر مقصوراً على الرز وحده لكانت  
الوطأة أخف ولكن الغلاء شامل لكثير من الاشياء  
الضرورية إن لم نقل جميعها والرز في الطليعة والمقدمة  
كما أسلفنا.

وقد شاع بين الناس منذ زمن ليس بعيداً أن  
العزم موطد على تصدير المواد الضرورية إلى الخارج  
لما يلاقي من العناء والمشقة في سبيل استيرادها، وبنفس  
الوقت قرأنا في بعض الصحف المراقبة ما يشير إلى ذلك.  
ولسنا نعلم عن نصيب تلك الاشاعات وذلك الخبر من  
الصحة، كما اننا لا نعلم شيئاً عما قام به المسئولون من الوسائل  
التي تخفف الضغط عن مواطنهم، ولكن الذي علمناه  
وسمنا به بل شاهدناه ولمننا ان الحالة لم تزل كما كانت  
بل أشد مما كانت.

واننا إذ نتقدم برفع هذه الشكوى فلا يخامرنا  
شك بأنها لن تكون مبيحة في واد بل املا وطيد بأنها



## صوم فلسطين



نعم. صوم فلسطين : هذه دعوة أنادي بها في هذه البلاد التي لم تقم بالواجب تجاه ذلك الجزء العربي الأعز. لن ثروتها — ولله الحمد — لا تقارن بأية ثروة في أية دولة عربية وسكانها — ولله الحمد — لا تشوبهم شائبة في حبهم العروبة ودينهم الاسلام.

ولا جرم ان تبرع الكويت في العام الماضي قد بلغ أكثر من نصف مليون روية ، وكان خير برهان على عطاء الكويت ، ولكن الخير يجب أن يستمر ، والجهد بدو على أشده ، والبلاد العربية الحية تواصل التبرع بالمال والرجال والسلاح يومياً . فلماذا تمسك الكويت ، أوتكفي بما قدمت في العام الماضي ؟ هل حل العرب مشكلة فلسطين وهل طردوا عناصر الشر الى سوط الألمان واحتقار أوربا ؟ ان المشكلة تشتد والمآسي تتجدد ، فلنصم يوماً واحداً من أجل فلسطين ، ولندفع ثمن وجبة الغداء الى صندوق فلسطين ، وهذا أضعف الايمان .

ان تنفيذ هذا الاقتراح باخراجه الى الوجود أمر أن يصل الى أسماع تصنى لها وتيرها كثيراً من الاهتمام . إن تقنا قوية بأن المشولين سيفكرون عاجلاً ويجدون في التفكير حتى يهتدوا الى حل ينتشلون به السواد الأعظم من رائن الموز والنسب يعمشوا ناعمي البال في ظل وطننا وأميرنا المقدى . والله الموفق وهو الهادي الى سبل الخير والصلاح

يوسف عبد اللطيف المر  
المدرس في المعهد الديني

## بقلم : السيرة أم أسامة

سهل جداً ، وما على المهتمين بأمر التبرعات الا أن يقسموا المدينة الى مناطق ، ويهدوا الى من يعتمد عليه في كل منطقة بتسجيل البيوت وتبرعها . وسيكون صوم فلسطين — بلا شك — من أقدس العبادات وأنورها وأبركها لأنه عبادة لله ، ورياضة للنفس ، وجهاد لفلسطين .

هذه الفكرة طالما حلت بالكتابة عنها ، وكما انمى لو ان الصوم من أجل فلسطين — على هذا الشكل المفيد — يقرر رسمياً يوماً في كل شهر . ان الجهاد لا يكون الا بالتضحية وما الفلوس سوى سياج للشرف والكرامة ، فمن العار ان نبخل في وقت يوجب السخاء ، ونصم الآذان عن عويل النساء ، وبكاء الاطفال ، واستصراخ الشيوخ . ان محنة فلسطين اختبار لنجدتنا ، وابتلاء لايماننا وامتحان لحيويتنا ، ومن الانتحار ان نتواكل ، ويعتمد بعضنا على جهاد بعض ، فالمركة لا يمكن كسبها الا بالجهاد الموحد ، والتسكاف التام ، والانتفاض العام .

أليس من المؤسف حقاً ان يتكاف اليهود — وم على باطل — فتنهال على عصابات الاجرام الامدادات والمساعدات والتبرعات من جميع الانحاء التي توجد فيها شراذم من هذه النفايات ؟ حتى يهود العراق فانهم لم يقصروا بل أدوا ما عليهم من إجرام فرضه طبعهم اللئيم ، وهم الذين قضموا خيرات العراق مئاة السنين ، ولكن الطبع يفلب التطيع ، وما علينا إلا ان نمبر ان كنا جديرين بهذا الوطن الأعز الحبيب .

الكويت : أم أسامة



## سيارات الاجرة

١٩٤٠-١٩٤١

كان عدد سكان الكويت في السنوات العشر الماضية لم يتجاوز خمسين ألف نسمة ، وكان معظمهم يقضي جميع حاجاته داخل المدينة دون احتياج الى نقلات لما عرف عن صغر المدينة وتقارب بيوتها ، وكانت السيارات الموجودة في الكويت لم تتجاوز خمسمائة سيارة وكانت كفيلة بقضاء جميع حاجات البلاد . أما اليوم وقد جاوز عدد سكان الكويت مائة ألف نسمة كما صعد عدد السيارات الى خمسة آلاف سيارة ، فثنا نجد أغلبية الناس يشكون من قلة سيارات الاجرة وغلاء أجرها الفاحش مما سبب لهم اضراراً كثيرة ومتاعب جمّة .

ذلك ان المدينة قد ازدحمت بالسكان واضطر الكثيرون لتشييد منازلهم خارج المدينة فزاد عليهم التعب إذ انهم لا يجدون العدد الكافي من السيارات التي توصلهم الى المدينة ليقتضوا حوائجهم ويزاولوا أعمالهم . حتى انك لتضيق بقلة سيارات الاجرة داخل المدينة نفسها ، وقد تمددت المآسي من جراء ذلك واليك هذا المثال : قال صاحبي كان ذلك في فجر أحد أيام الشتاء حين استيقظت من النوم على صوت أبي يناديني لأن اسرع اليه . وما كدت اقبله حتى رأيته مستلقياً على عتبة الباب وقد أضناه التعب فحملته الى فراشه ، وخرجت مسرعا لأحضر له الطبيب فقد كنت أعرف انه مصاب بمرض القلب ، وقصدت فوراً الصفاة لاستئجار السيارة التي تقل الطبيب الى البيت — وكانت يتنا في افصى الشرق من المدينة — ولم أبلغ الصفاة الا بعد أن أعياني

التعب فاخذت اجل النظر بمنة ويسرة لعلني أرى في الصفاة سيارة . وكانت تلك البقعة التي تردحم فيها عشرات السيارات قد اصبحت كأنها مقبرة للموتى ، وبعد ساعة كاملة وانا انتظر حتى بدأت الحركة بالتردد جاءت احدى سيارات الاجرة فركبتها مسرعا وأخذت الطبيب الى البيت ولم يكديجس الطبيب والذي المريض حتى رفع الي رأسه وقال لقد تأخرتم ... فارق الحياة ايها القاريء الكريم هذه احدى المآسي الكثير فالى متى ونحن نتخبط في الظلام بينما نرى النور وقد شمع في جميع اقطار الدنيا .

ما هي الاتعاب التي ستكلفنا اذا ما أوجدنا بعض المحطات لسيارات الاجرة ، فتوزع على جهات الكويت فتخصص محطة في حي الشرق وثانية في القبلة وثالثة المرقاب بدلا من تجمعها في محل واحد بعيد يصعب الوصول اليه . كما اننا لانرف سيارة الاجرة من الخصوصي ولذا يجب وضع شارة واضحة على سيارة الاجرة ليستطيع الانسان ايقاف سيارة الاجرة في أي شارع كان بديل تلك الشارة .

وغلاء الاجرة الفاحش وما اكثر المشكين منه ان البترول في الكويت متيسر ورخيص فالى متى والسواقون ينهبون الناس فيقررون اجور السيارات بما تشتهي قوسهم وتبتني أهواؤهم .

فالى المسؤولين من رجال الكويت أرفع هذه الشكوى راجياً القيام بما فيه مصلحة المواطنين والله وحده من وراء القصد محيط به

ومى : محمد يوسف العيسى



## ضرورة انشاء

## شوارع عصرية

بقـلم

المهندس الفني السير طامل موريه

لا شك واننا نشاهد في هذه الايام سعي ادارة البلدية المتواصل في هدم الحوائط القديمة وجعل الشارع الجديد مستقيماً حديث التشييد، وذلك بهمة حضرة مدير ادارة البلدية النشيط الذي اخذ يذغر الى هذه البلاد بنظرة جد وعمل متواصلين . ان هذا الشارع يفتح قلب المدينة ويسهل مرور وسائط النقل بدون أي حادث يحدث . ولا شك في ان مثل هذا الشارع الحديث يحتاج إلى مبان وحوائط عصرية تكون مشيدة على الجانبين على نسق هندسي واحد ، تضع تصاميمه وهندسته ادارة البلدية مع اصدار الأوامر بتشيد هذه الدور والحوائط بموجب الخطط الفنية المودعة لديها ، بغية تجميل هذا الشارع الذي ستكون له أهمية عظمى في المستقبل القريب . حيث هو الخط الرئيسي التجاري الذي يربط قلب المدينة بالميناء البحري . وبوصفي اختصاصي في تبليط الطرق العصرية أتيت مقترحاً هذا الاقتراح الفني فيما لو اتبعت طريقة تبليط الشارع بالأساليب الفنية التالية والتي ثبتت واعترفت بها شركات الشيلي للتبليط الدولية وقالت انها طريقة تستقيم الى عشرات السنين بدون أي صيانة كانت . ونظراً لتيسر المواد الانشائية في هذه البلاد من خام الأسفلت والحصى والرمل والحجر فتكون الكلفة بسيطة بالنسبة ، لو تبليط الشارع بطريقة الخلط

الموضعي الوقي Samd Mix.

### طريقة التمليط :

قبل ان نشرع في الموضوع يجب الإشراف على

العمل من قبل مهندس اختصاصي في أمور التبليط فوق العادة لتكون المسؤولية على عاتقه . وعدم اعطاء العمل لمعهد .  
١ - تشييد أرصفة على جانبي الشارع بعرض ٦ أقدام على الأقل تجنباً لسير الاهلين في وسط الشارع وحدوث حوادث الاصطدام من جراء سير وسائط النقل .

٢ - عمل مجار على جانبي الشارع من ابتدائه حتى النهاية وتبليط الانحدارات الى البحر تماماً . وعمل مخازن التنظيف بين كل خمسين قدماً خشية وقوف مياه الامطار في المجاري .

٣ - بعد اجراء تسوية عامة في الشارع وتسريح جوانبه حسب اقتراح المهندس المختص واخذ النقاط الهندسية لأوضاع الشارع بنسبة كل ٢٥ قدماً ترصف الاحجار البحرية القوية بسمك ٩ انجات بصورة متقاربة جداً وعند ذلك توضع الاحجار المكسرة من حجم انجين ملل الفراغات الموجودة بين الاحجار المرصوفة . ثم يسحق ما هو مرصوف بمحذلة ذات وزن ٩ اطنان حتى يصقل صقلاً تاماً بحيث يجب ملاحظة الاحجار المتكسرة التي سوف تتولد من عملية السحق . ومن الضروري رفعها وابدالها بحجر صحيح .

### ٤ - السقية الاولى :

بعد أن تبيأ الارض بالحجر يسقى ما هو مرصوف بالاسفلت ذات رقم ٣٥ مع مزيج من مادة الاسفلت رقم ٧٠ ونسبة ٣٠٪ / رقم ٧٠ و ٧٠٪ / رقم ٣٥ على ان يحرق في مراجل خاصة تدعى Bitumen Bilers



٣٣٥ فهرنهاى . وبعد الانتهاء من السقية الرابعة تفرش طبقة خفيفة من الرمل وبسمك  $\frac{1}{4}$  انج مباشرة وتبقى لمدة ثمانية ايام بدون ان تسير عليها وسائط النقل التي هي ممنوعة منعاً باتاً خلال هذه المدة .

فاذا انتهت عملية التبليط على هذه الطريقة ، فالمسؤول الهندسي يكفل بتمامه ، اشراش السنين بدون أية صيانة تجري فيه كما نوهنا . ويفضل كثيراً على طريقة التبليط المتبعة اليوم الوقتية . حيث يصعب جداً انشاء طرق عصرية متينة مستقيمة على ارض رملية رخوة تعبت بها دودة الارض بمدة قصيرة ويصبح التبليط عرضة للهلاك والدمار . ولو نظرنا الى جميع الدول العالمية من حيث انشاء طرقها لوجدنا ان الطريقة المتبعة هي نفس الطريقة التي تكلمنا عنها . حيث برهنت للعالم اجمع على انها افضل طرق ثابتة وجدها الفن الهندسي الحديث .

هذا ما اردت ان انوه عنه . وفي الايام القادمة — أسرح المشاريع الأخرى كضرورة انشاء المباني المصرية . والعمارات المسلحة الضخمة ، ووجوب إنشاء عمارات ومخازن تحت الارض لحفظ الاموال التجارية من العوارض الطبيعية والحرائق وغيرها . وهناك مواد اخرى هي من أم المواضيع ، كوجوب استخراج مادة التورة وتحسين معامل الجص ، وانشاء مراجل لحرق طابوق ايضاً .

واختم كلمتي هذه بالابتهال الى الله أن يوفقنا الى فيه الخير لهذا الوطن العزيز وأن يهيئ لنا الفرص لتقديم المساعدة للسلطات الادارية خدمة للفن والاصلاح الكامل .

وبحرارة ٣٦٠ فهرنهاى . ثم يصب هذا المزيج في صفايح خاصة تحت مقياس في يمينه المهندس المختص ويسقى في محل العمل بكالونين فقط لكل متر مربع واحد . وفائدة هذه المادة هي ان تمنع تسرب الرطوبة الارضية من الارض الى مافوق الطبقة النهائية ويحصل عندئذ انكسارات وانشقاقات في وجه الشارع .

#### ٥ - السقية الثانية :

بعد مرور نصف ساعة على عملية السقية الاولى . تفرش طبقة من الحصى ذات حجم  $\frac{3}{4}$  انج بسمك انج واحد ويسحق بنفس المحدة من وزن ٩ اطنان . ثم بعد ذلك تجري السقية الثانية . وهي مادة الاسفلت من رقم ١٢٥ وهذه المادة تجمل تماسك الحصى بالاحجار الاولى تماسكاً قوياً بحيث لا يمكن فصل الحصى عن بعضها مطلقاً وتسبك بنسبة كالون ونصف لكل متر مربع واحد وبحرارة ٣١٠ فهرنهاى .

#### ٦ - السقية الثالثة والاخيرة :

بعد انتهاء العملية الثانية ، يفرش الحصى بطبقة خفيفة ومن حجم  $\frac{1}{4}$  انج مباشرة ويحدل بمحدة لا يزيد وزنها عن ثلاثة اطنان وبالسير ما هو مبطل مرتين فقط خوفاً من حصول تموجات فجائية في الشارع . وعندئذ تسقى مادة الأسفلت من رقم ٨٠ / ١٠٠ مع مزيج مادة رقم ١٢٥ بنسبة  $\frac{40}{100}$  من رقم ٨٠ / ١٠٠ و  $\frac{60}{100}$  من رقم ١٢٥ . وتسقى هذه العملية ما فوق طبقة الحصى الخفيفة بواسطة مضخة أوماتيكية تدعى Sprayer Pump بنسبة كالون واحد لكل متر مربع وبدرجة احراق القصير

## انباء في سطور

✧ توالي الحكومة تفتيش الدوائر، ومحاسبة الامتلايين وقد ارتاحت الأوساط الكويتية لهذه الاجراءات.

✧ بفضل استخدام المتود بدلاً من الأطباء العرب في المسـتوصف الاميري ظهرت وظائف جديدة هي وظيفة «رجان» فعلى ابطال الاوردو الاستعداد لهذه الوظائف !!

✧ كثرت حوادث الدهس بسبب كثرة السيارات في البلد، وضيق الشوارع، واستهتار السواق بأرواح المباد لفضالة الدية المحدودة، وينتظر أن تقوم مديرية الشرطة العامة بعمل ايجابي يقلل من وقوع هذه الحوادث المفزعة.

✧ تولي جريدة الوقت القومية مجلة «كاظمة» عناية خاصة، وتشر بعض أنبائها في أماء كن بارزة، فنجي نيل هذه الجريدة، ونسأل الله ان يحملها مصباحاً وضاء لمشاق نور القومية من شباب العرب.

✧ قوبلت «كاظمة» بالغبطة والابتهاج في الهند، وقد وصلتنا رسائل كثيرة تصف سرور العرب هناك بهذه المجلة.

✧ لم يجد الشباب المتعلم ما يشجعه على العمل في شركة النفط لفضالة الرواتب، وتقديم الاجاب على أبناء البلاد.

✧ جحدت حكومات صداقة العرب، وتنكرت للعرب دول عاشت على خير العرب، وكفرت بانسانية العرب قبايات ما وجدت غير انسانية العرب، ولم يبق إلا أن نسمع عن عقوق البصل والثوم والعدس !!!

✧ افتتح الموسم الدراسي على بركة الله، والمأمول أن تكون الدراسة هذا العام ذات أثر بارز في التوجيه والاتاج.

✧ أكد لنا بعض المسؤولين أن التعليم القروي سيحظى بأكبر التفات وعناية في هذا العام.

✧ وصل من مصر طبيب المعارف، وكنا قد نوهنا عنه في العدد الثالث من هذه المجلة.

✧ ينوي المسئولون انشاء اذاعة لاسلكية (بالمعنى الصحيح) لتتوير الشعب، ويقال انها ستكون تابعة لمؤسسة المعارف.

✧ زيد عدد المشايخ المبعوثين من الأزهر للتدريس في المعهد الديني من اثنين الى اربعة، وقد وصلوا في منتصف الشهر الماضي، وشرعوا في عملهم بحذ ونشاط.

✧ عين مجلس المعارف الاستاذ اللبناني عبد اللطيف حبال - الموظف في معارف فلسطين سابقاً - مفتشاً عاماً للمدارس.

✧ علمنا ان المفتشة السيدة اقبال حبال تعد منهجاً قوياً للنهوض بالتعليم في مدارس البنات، وستقدم به الى ادارة المعارف.

✧ ينتظر قدوم مدير الصحة الفني قريباً جداً، وربما كان قدومه قبل ظهور هذا العدد. وذلك بمد زوال «العوارض» تقع الله به صحة البلاد.

✧ وصلت الباخرة التي اشترتها شركة الماء، وستقوم بعملها عماقريب.



وثقافية على أثر ذلك ، ولكن فريتماً من النفعين استغلوا الحركة لمصالحهم الخاصة ، فصالوا وجالوا واستبدوا بحقوق تلك المحمية الصغيرة .

★ توفي المليونير الكبير السيد عبدالرحمن بن شيخ الكاف فكان لموته وقع عظيم في نفوس أبناء حضر موت لما له من أياد ييضاء على أبناء بلاده ، ولما أبداه من البذل السخي في فتح المدارس والمستوصفات والمشاريع الوطنية في تلك البلاد ، رحمه الله رحمة واسعة .

★ ذكرت إحدى الصحف نقلاً عن صحيفة « سيلون » أوزر فر « بأن المعرض في جنيئة الحيوان في سيلون هذه السنة يحوي سمكة جميلة ملونة لطيفة متوسطة الحجم تحمل في ذيلها آية « لا اله الا الله » .

وذكر الخبراء ان هذه السمكة معروفة وانها تحمل آيات من القرآن واسمها في دوائر صيد الاسماك معروف « بالصيد القرآني » وهي تكثر على سواحل البلاد الاسلامية فقط .

★ ظهر الجزء الاول للسنة الثانية عشرة من مجلة العلم الجديد التي تصدرها وزارة المعارف العراقية ، وقد تصفحناه فوجدناه زاخراً بالبحوث التربوية والعلمية والأدبية ومصدراً بكلمة قيمة لصاحب المال وزير المعارف .

★ أخرج مجلس عدن الثقافي كتباً بعنوان « انتصار الفكر في الثورة الفرنسية » بقلم الأستاذ محمد علي لقمان والكتيب مفيد وفيه استعراض مقتضب لأسباب الثورة ونتائجها .

★ تبذل النوادي والجمعيات الأدبية والاجتماعية في عدن نشاطاً كبيراً لرفع مستوى الشعب الأدبي والاجتماعي ، ويتزعم هذه الحركة شباب عدن المثقف .

★ انتعشت آمال الشباب في محمية الحج بعد اعلان الدستور فيها ، وتألفت عدة نواد سياسية واجتماعية

## المخزن الحديث

إصاحبه :

عبد العزيز الفربلي وصالح المعبري

أيها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث السكّان في الشارع الجديد ، فلم لزيارته تجد كل ما تحتاجه من عطور وأحذية وحلويات وغيرها بأسعار لا تقبل المزاومة ، والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

## مخزن الخليج

لبيجي زكريا وأخوانه

يقدم بكل نغز هدايا العيد الممتازة :

( حلوى مذهبة )

على أشكال كثيرة ، كما وردت إليه :

كامرات ونظارات وآلات طباعة ، وسيرد إليه قريباً :  
راديوات زفت الشيرة .



## الحاضر

كذب العقل ما يراه الناظر  
ك ومادت يبيدها والحواسر  
ن وشقت عن سا كنيها المقار  
ل فمن يبعث الفسور الكواسر  
ثم يذرو رماد عهد خاسر  
حاضراً نيراً عظيم الفاخر  
د فمن اثم وذكر المآثر  
ض وان تنقي الغبار الثائر  
وسجود لأصفر اللون غادر  
ع لضيم ورافع الرأس قاهر  
د الى المجد أفساً وضائر  
ح اذا سيطرت ثقل المساكر  
ت وكل في مهمه الفسق سادر  
ق وسامات من الطغام السرائر  
ح عربناً صافي العروبة طاهر  
د وقالت من الكرام الاكابر  
د خراف وناجز البر فاجر

أي عهد أرى وأي مناظر  
ضجت الارض من مهازلم تدا  
وتنزي الجهاد وانتفض الكو  
واسنتام البغاث في وهدة الذ  
وشير النيران في كل فج  
أي ماض لنا اذا لم نحقق  
فاتركونا من التشدد بالمج  
هنا أن نصون اجسامنا الب  
هنا غادة وكأس وعود  
انما يحفظ الحقيقة دفنا  
انما يحفظ الحقيقة من قا  
ليس في هذه الحياة سوى الرو  
فالجهاد الجهاد بح لنا الصو  
والثبات الثبات إن زعزع الح  
وتراءت نواجد الشر تجتا  
ليه ما للقيود أوهت بني المج  
تصدت للأسد في غاة الأسد



كبلوها فلم يراعوا حقوقاً  
كبلوها لكنهم أعجز النأ  
كم ملائفا الاسماع في شدة الخط  
واجتمعنا من كل حدب وصوب  
غير اننا لم نجبه الخصم بالغ  
كم هتفنا ندعو الشباب المقدى  
بين رقص تليفه ان ندب الح  
ليس يمنية ان يكبله القد  
قد كفانا الجلود عهداً طويلاً  
وكفانا ايقاظكم يا بني الهج  
كم فتحتم وكم ملكتم وسدتم  
خالد منكم وسعد وعمره  
واسجدوا صاغرين للمعتدي الكا  
الكويت :

لبنى العرب واستحلوا الكبائر  
س عن الروح والضمير النائر  
ب كلاماً وكم هزنا المنابر  
وسمنا لناظم ولناثر  
ف وملنا الى السلام الخائر  
فاذا بالشباب هيام حائر  
بر وبين الفنا عديم المشاعر  
م جهاراً وان تهان الحرائر  
وكفانا النداء ملء الخناجر  
سدويا وارني الجود الاطاهر ١١  
فارقدوا الآن في بطون المقابر ١١  
فاكتفوا منهم بما في الدفاتر ١١  
لح حيناً وسلموا للجبار

عبد الله الصحر عيسى

وصل الى محمد :

عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي « كويت »

أميز ، آلات طباعة ، وكتايبه ، وخزائن حديدية من نوع :

« هرايت فيلد » WHITEFIELD

على اختلاف أشكالها واحجامها ، وهي أحدث ما توصلت اليه مصانع الفولاذ الانجليزية .

ومن أجود وأشهر انتاج شركة ميلنر MILNERS

ملاحظة : المراجعة في القرم التجاري

## من صميم الفؤاد

نعم هكذا نجني ثمار الفوائد  
ونبذل أرواحنا علينا عزيزة  
هو الجد فلسى لترقى كما ارتقى  
نجد باخلاص وصدق عزائم  
ففايتنا القصوى تراث جدودنا  
فنحن بنو الماضين بنينا كما بنوا  
أيسمو الى العلياء غير مشر  
اذا نحن واصلنا على السعي سيرنا  
تصاغت أيدي المطالي تواضعاً  
فيها بني قومي لنحصد بعد ما  
أزبحوا بنبراس الهدى ظلمة الهوى  
أقيموا لنا ما اعوج واهدوا بهديكم  
كفى ما لقينا من هوى وضلالة  
خدعنا زماناً بالكاذب والمني  
يسر سوانا غير واين الى العلى  
بني وطني جدوا في الجد مجدكم  
بني وطني ها قد تألق نجمكم  
غداً نرفع الاعلام غراء حرة  
قدم أيها الشعب الأبي مثابرا  
بظل الأمير الاربيحي ابن جابر  
كليكون:

ونبني صروح المجد نزرع الفوائد  
لنجي بها عهد الجدود الامجد  
سوانا ولا نخشى اصطدام الشدائد  
وشد عرانا بالولا والتعاهد  
ومطلبنا الأقصى اكتساب المحامد  
هم القدوة المثلى لخير المقاصد  
وبلغها شعب بغير تعاضد  
بلغنا من العلياء أعلى المقاعد  
وهل طاطأت الا لحر مجاهد  
زرعنا فقد طاب الزمان لحاصد  
وهدوا صروحا شيدت للمفاسد  
جهولا خلا من مرشد أو مساعد  
سقتنا بها الايام سم الأسود  
وهل في لميح الآل رأي رائد  
ومن يسم لم يخطئ شعبي الموارد  
فداؤكم قومي طريقي وتالدي  
وها هو يلو رغم قل وحاسد  
ونقطف أزهار المني والفوائد  
على الجد والاخلاص في ظل والد  
ففي عهده ازدهانت ربوع المعاهد

عبر الله سنانه



## جامعة الدول العربية

أم الشهور بها يأتي على مجمل  
قبل التضامن عن تفكيركم أجلي  
أعضاء جامعة من اعظم الدول  
تطوي الفياقي بجحد لا على مهل  
(كنانة الله) قصدا شأن مرتحل  
في كل ناحية جدا بلا هزل  
ما قد يؤلف بين القول والعمل  
عن نقضها باتصال غير منفصل  
ما يوصل الغرض الأسمى بلا كلل

أيصهر الشعر أفكارا لمزجل  
لولا التفاضل يا عزام أدركني  
قد سدد الله رأي العرب فانتخبوا  
عن ساعد الجد قد جاءت مشرة  
من كل فج عميق أم وفدم  
قد مثلوا العرب تمثيلا يليق بهم  
ما كان غايتهم إلا الوصول إلى  
هم أوثقوا حلقاً من بعد ما افترقت  
فوقموا الوفا صك العهد على

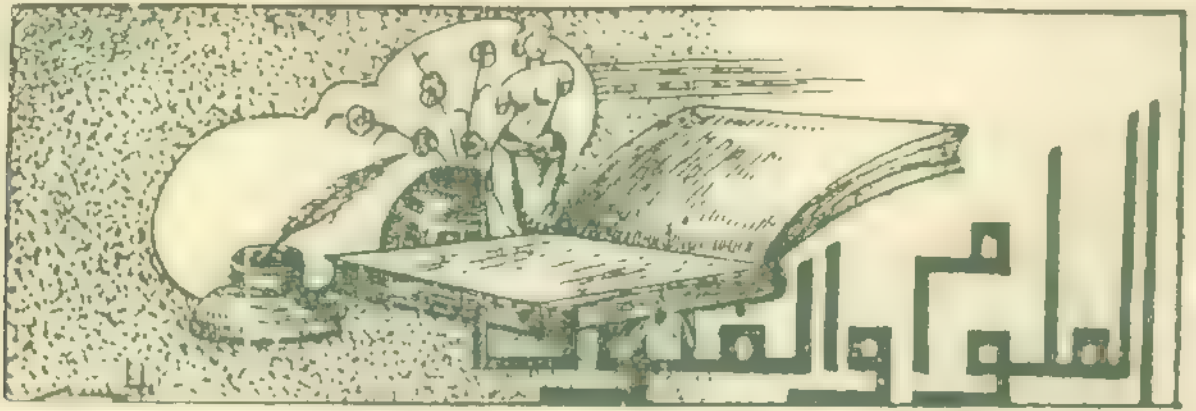
\* \* \*

دواءهم لمعالج الجسم والعلل  
باسم العروبة عال بجمع الدول  
يد التعاون فيما عز من أمل  
نعواهل الرأي والاقطاب في الجدل  
تنمو سريماً لقمع الظلم والخطل  
بالوهن مثقلة تالله لم يصل  
أوسلماً نرتقي فيه الى زحل  
فالعاملون هم الاحرار في الدول  
أبناء نهضته ارسى من الجبل  
ليس السموم بصلب الهيكل العضلي  
هم اليهود فكن منهم على دخل

قد حاول الداء قتل الروح فالتخذوا  
بالاتحاد لواء الفوز يرفعه  
فأيدوا عصبة مدت لمطلقكم  
لا يصلح الأمر إلا أن تقوم به  
وقوة من مفيد العلم ثروتها  
من جد نال ومن كانت كواهلها  
فلتتخذ في الورى منه لنا تفقاً  
لا نرتضي بقليل الجد عن كسل  
لن ينهض الشرق ما لم تتخذ خطاً  
لا تأمن الرأس من افعى وإن قتلت  
إن الافاعي بلا شك لوحدتنا

رائد السيف

الكويت:



## ﴿ الحرارة ﴾

**تعريفها :** الحرارة من العناصر الهامة التي لا يمكن لكائن ما أن يظل حافظاً لحيويته بدونها . وهي من الأسماء المعنوية التي ليس لها مرادف لقوي وليس للإنسان أن يتحدث إلا عن آثارها وفوائدها اللهم إلا أن يقال إنها تلك القوة التي اودعها الله في الكون لحفظ كيان المجتمع وهو نعمة من نعم الله الجليلة التي بها يسير العالم سيراً حثيثاً نحو درج التقدم والنجاح .

**مصادرها :** للحرارة مصادر ثلاثة هي :

١- المصدر الطبيعي : ويشمل - أ - أشعة الشمس  
ب - الكهرباء - ج - حرارة الفحم - د - الحرارة الأرضية .

٢- المصدر الكيميائي : ويشمل الحرارة الناشئة عن اتحاد الأجزاء ببعضها .

٣- المصدر الميكانيكي : وهو الاحتكاك والضغط .  
ولمّا كانت المصدر الطبيعي هو أهم مصادر الحرارة مما يجعل البحث يدور حول نوعين أو أكثر منه .

١- **حرارة الشمس :** لقد خدم هذا النوع من الحرارة الإنسان أجل الخدمات وأفادته أكبر

الفوائد لأن حرارة الشمس تبخر مياه البحار والمحيطات والانهار فيملأ ذلك البخار وينتقد سحبا في السماء ثم يحمل الهواء هذه السحب ويسير بها حيث تصادف حرارة أقل درجة منها وحينئذ يتكاثف البخار فيتحول الى أمطار لا تلبث أن تنهر على الأرض الجذباء فتحييها بعد مواتها وتصبح روضة خضراء يلبث فيها من كل زوج بهيج وتجمل من البقاع القاحلة جنات وعيون وزروع ونخيل طلما هضيم ويشرب من مياه هذه الأمطار الإنسان والحيوان .

وكما أن الشمس هي السبب في وجود هذا الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي فهي التي ترعى هذه الأحياء وتمدها بالنمو وتحارب الجراثيم الفتاكه بها . إذ للشمس تأثيرها الخاص في نمو الإنسان والحيوان وتفتح الأزهار ونضج الثمار .

ب - **حرارة الكهرباء :** أما حرارة الكهرباء فلا يجمل قدرها لإنسان في هذا العصر وتأثيرها الفعال في العمران والتقدم فقد استخدم هذا النوع من الحرارة في عالم الطب الحديث وتمكن الأطباء بفضلها علاج أنواع شتى من الأمراض القاتلة واستئصالها . وإذا نظرت الى المصانع العامرة وما تخرجه من بطونها في مختلف بقاع العالم من الآلات لعلمت أن الكهرباء قد لعبت دوراً كبيراً في تسيير عملها .



## خواطر في اللغة

١ — النون عوض عن التنوين :

من الخطأ الشائع القول بأن النون في المتى وجمع المذكر السالم عوض عن التنوين في الاسم المفرد، ولست ادري أي تنوين هو في لفظة المؤمن . فإذا كانت هذه اللفظة خالية عن التنوين، فكيف يصح أن نقول في نون مثناها أو جمعها انها عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والاسم المفرد خال عن التنوين ولا يقبله لوجود اداة التعريف . وما قيل في الاسم المرف بالالف واللام يقال مثله في الاسم المنوع من الصرف .

فالنون اذن لا تكون عوضاً عن التنوين إلا في نحو رحيان وعصوان لأن المفرد منهما رحيّ وعصاً بالتنوين ولا حركة فيهما لدى الاضافة كقولنا مثلاً هذه رحي هند. اما في نحو المؤمنان أو المؤمنون فالتون هنا عوض عن الحركة دون التنوين للسبب الآت ذكره . وفي نحو مؤمنان ومؤمنون — بدون تعريف — تكون بدلا من الحركة والتنوين . ذلك ان المفرد منهما منون في الفصل متحرك في الاضافة .

٢ — اعراب المضارع :

ومن الخطأ — ايضاً — أن نقول في تعليل رفع المضارع

انه رفع لتجرده عن الناصب والجازم ، والذي لا يختلف فيه ذوو الفهم أن هذا القول يجعل وجود النصب والجزم قبل الرفع، والرفع كما هو معروف قبل النصب والجزم وليس بعدهما . على ان هذا الخطأ أقل خطباً من قول الكسائي حين ذهب الى ان المضارع يرتفع بالزوائد التي في اوله . ولو كان ذلك كذلك لما جاز جزمه ونصبه مع وجود هذه الزوائد التي جعلها عاملاً للرفع .

والصواب ان المضارع يرتفع لقيامه مقام الاسم ، فكما ان المبتدأ يرتفع بمامل معنوي وهو الابتداء ، فكذا يكون رفع المضارع . ومما يسوغ هذا مشابة المضارع للاسم ، والى هذا ذهب علماء البصرة وفي مقدمتهم سيويه .

٣ — اعراب الأسماء الستة بالحروف :

من طرائف التعليل قول بعض أئمة اللغة إن اعراب الأسماء الستة بالحروف توطئة لما يأتي من باب التثنية والجمع والذي جعلها تستأهل التوطئة دون غيرها من الأسماء كونهما مضافة في الغالب بل منها ما تلزمه الاضافة، والاضافة فرع على الافراد كالتثنية والجمع، فلما وجدت المشابهة بينهما كانت هذه الأسماء أولى بالتوطئة فلذا وجب أن تعرب بالحروف لهذه المشابهة

مسيو بر آفهر

الكويت :

القطر الحديدية والسفن التجارية وأدوات المعامل الصناعية والآلات الزراعية التي تروي الأرض وتطحن الحب وتثقي اللقطن والتي منها ما ترصف الأرض وتجد المياه وتجر الأثقال فسبحان من علمك أيها الانسان ما لم تكن تعلم فكان فضل الله عليك عظيماً

صابر الجعل

صناعة الآلات وكسر القضبان وقطع الاشجار وعمل كل ما لا يمكن بدونها . ومن فضل الكربلاء تلك الاضواء التي تجمل من الليل البهيم نهاراً ساطعاً وقرراً مضيئاً .

ج — حرارة الفحم : أما حرارة الفحم والخشب فيستفاد منها في تسخير





جلته بهذه الجملة « وهذه خطوة جديدة يسطرها للعرب تاريخهم المجيد » لأصاب الهدف .

( ز ) وقال « ثم بلوا العرب في القتال عن قرب فابصروهم خبيرين بفنون الحرب ، قادرين على التمرس بآفاته » وقوله هذا لا يصطبغ بالصبغة التي يعينها الكاتب ذلك لأن معنى التمرس شدة الالتواء والعلوق وفي الحديث ان من اقتراب الساءة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة . يتمرس بدينه أي يتلعب به ويمبت به كما يمبت البعير بالشجرة ويتحكك بها قيل وقيل تمرس البعير بالشجرة تحككه بها من جرب وأكال ، وامترس الخطباء وامتست الالسن في الحصومة تلاجت واخذ بعضها بعضاً قال ابو ذؤيب يصف صائداً وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحث بالشئ فقال :

فسكرته ففترن وامتست به

هوجاء هادية وهادي حرشع

( ح ) وقال « فتمول نتمضه وقمة ذي قار من اساه » الفاء في فتمول زائدة وحذفها وجوباً في هذا القول . هذا ما وددت تبيانه وهناك في المقالة بعض الأخطاء منتشرة هنا وهناك منها كثرة استعماله ان الزائدة اهملناها لضيق المجال المفروح لنا في هذه المجلة المحبوبة ، غير اننا نؤمل القارئ الكريم على العودة للبحث فيها في فرصة اخرى تصحيحاً للفائدة واتهما للموضوع ، وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

عبد الصمد تركي

فان كان هذا هو معناه فلم لم يأت بكلمة « كل » مع ان حذفه لها نقص ظاهر لا يتردد فيه القارئ المادي .

( هـ ) وقال « يمتاز بطول باعه في ميدان النضال ثم بكل ما يمتاز به فرسان ذلك العهد من الميزات » ان اتخاذه حرف ( ثم ) في هذا المقام وان كان هو أحد حروف العطف . وكما قال الفيروز أبادي « يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في ان لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ، الثاني الترتيب اولا تفنضيه كقوله عز وجل ( وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله ) الآية . الثالث المهمة أو قد يتخلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار . إلا أنه لو استعمل غيرها من حروف العطف واعنى الواو لكان أبلغ منها في مكان تعبيره .

( و ) وقال وهذه خطوة جديدة يسطرها العرب ، كلمة « يسطرها » في هذا القول لا تؤدي الى معنى ، ذلك لأن « السطر » هو الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ، و « السطر » أيضاً الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر ، وبابه نصر وجمه على ما جاء في المحيط هو أسطر وسطور واسطار ، وجمع الجمع أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والمعقود من النعم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتيبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها . جمع اسطار واسطير بكسرهما و . طر نسطير ألف وعلين أنانا بالاساطير أي

## اعانة فلسطين

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة الفراء

تحية العروبة والاخاء

وبعد كلما فكرت في الحالة التي يعانيها اخواننا اللاجئين الفلسطينيين في الاقطار العربية ، ازدادت حزناً على حزن ، وان ما آلت اليه حالتهم المحزنة التي تدمي القوادم ، وتفتت الاكباد ، لتندربشر مستطير بعد ان امعن الصهاينة الاوغاد بهذه النفوس البريئة الطاهرة ، قتلاً ونهباً ولباً ، الى غير ما هنالك من الاساليب الوحشية الفريية في بابها ، وسيسجل التاريخ لهذه الوحوش الغباله صفحات سوداء مليئة بهذا الاجرام الصهيوني القادر ، وستبقى رمزاً لهذا النوع من البربرية المتوحشة مدى الاجيال والصور .

ونحن لو تذكرنا ما ضربه لنا اجدادنا الاقدمون من مثل سامية ، وعواطف انسانية نبيلة ، واقتبسنا قليلا من هذه المواطف ، وهذه المثل ، وقدمنا لهذه الارواح المعذبة مساعدة مادية وبصورة مستعجلة قبل حلول الشتاء بزمهريره القارس ، نكون قد خففنا عنها نوعاً من آلامها المريرة التي تعانيها ، وبهذا العمل الانساني الجليل الذي هو من اقدس وأجل الاعمال ، قد انقذنا ارواحاً كثيرة من موت محقق .

وقد سمعت ان هناك حركة مباركة ستزعمها مولانا صاحب السمو ولي العهد المعظم الشيخ عبدالله السالم الصباح لجمع الاعانة مرة أخرى ، فهل هذا صحيح ؟ ولماذا اكتفينا بجمع الاعانة الاولى فقط بينما نرى الشعوب العربية قدمت وتقدم باستمرار شتى المساعدات من مال وغذاء وكساء ؟ افيدونا ولكم شكري اخالص م  
السكوت : هبة المحسن سعود الزين

**كاظمة :** لم نسمع شيئاً عن زعم سموه لحركة التبرع ، وكل ما نعلمه ان جماعة من لجنة اعادة فلسطين قد تمكنوا من جمع مبلغ ضئيل لمساعدة اللاجئين في البلاد العربية . غير اننا لا نستبعد أن سمو الأديب الفاضل الشيخ عبدالله السالم يهب لنصرة اقدس جزء من وطنه العربي . ونحن نسعى مخلصين مؤمنين لتحقيق هذا الأمل السامي ، ولنا من ايمان سموه وشهامته وحميته ما يشجعنا على المطالبة باستئناف التبرع السخي ، وسواصل جهادنا ما بقيت عصابة الاجرام في فلسطين ، وليست الكويت بأقل نبلا أو سخاء أو شعوراً بالواجب الديني والقومي من بقية أشقائها في البلاد العربية .



وشفتها وحنانها وعطفها من فيل الغيرة أو التضحية أو  
الأيثار لأني اعرف كما يعرف غيري أن ما تقوم به الأم  
تجاه وليدها لم يكن سوى واجب غريزي جبلي لعل علاقة  
له بالغيرة مطلقاً.

والعجب كل العجب في قوله : قد تتقبل عناء التربية،  
ولربما لدى الإخ الفاضل رأي آخر مع وضوح القصد  
ووضوح المبالغة.

حامد الحمود

السيد الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة الغراء  
بعد التحية :

لقد جاء في مقال الاستاذ عبد الصمد — الغيرة  
والانانية في الانسان — المنشور في العدد الثالث من مجلتكم  
ما يأتي : « ودليلنا على هذا هو الأم فان الغيرة فيها على  
رضيعها بالغة منهاها ، فقد تتقبل عناء التربية ومشقاتها  
بصدر رحب . . . الخ » .

إني لأعجب جد العجب من أن تكون رافة الأم

## JASHANMAL.

Dealers in  
Provisions, Patent Medicines, Silka,  
Photo goods, Stationary,  
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHGEIN.  
Tele: 254

## جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بييع المأكولات في ( العلب ) والادوية والحرير وادوات  
التصوير والقرطاسية والكرامافونات واسطواناتها

## « زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقنعة الصوفية ، والقطنية ،  
والحريرية ، والقطن بأنواعه بأسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد  
البضائع من جميع انحاء العالم .

جاسم ومهري المحمود

﴿ المزمر الكويني ﴾

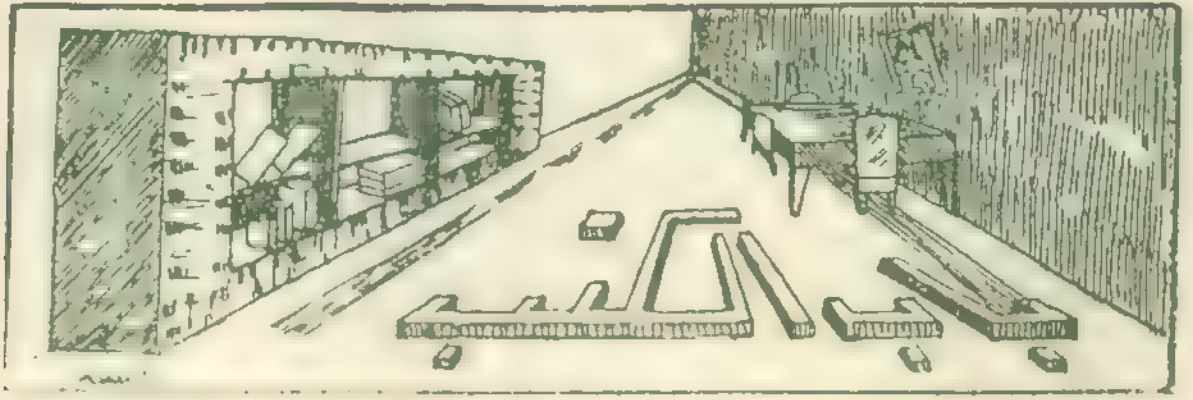
(( لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري ))

تجدون فيه أحدث المستحضرات الطبية واجودها ،  
مستوردة رأساً تباع بأسعار لا تقبل المزاومة .

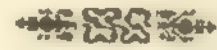
## وصول ورق مطبعة المعارف

نعلن إلى كافة زبائننا الكرام عن وصول كميات  
كبيرة من الورق لطبع كافة المطبوعات ، فمن كانت  
له حاجة لطبع أي نوع من انواع القرطاسية فليراجع  
إدارة المطبعة ، ونحن الآن على استعداد لطبع كل ما  
يطلب منا في غاية الاتقان .

مدير مطبعة المعارف



## هذه هي الاغلال



وأي اغلال هذه التي يرسف بها الشرق العربي بل المشرق بأسره، حيث الروحانية المتزعزعة والمادية العمياء والجهل المذل، فالروحانية المتزعزعة ادت الى اختلاف العقائد وتشعب المذاهب وتباين الآراء والافكار الرجعية البالية، والمادية العمياء نتج عنها الانانية الفردية والمصالح الشخصية وعدم المبالاة بالصالح العام.

اما الجهل فهو الطامة الكبرى والمصيبة العظمى التي قادت هذا الشرق الى التدهور والانحلال وأوقعته في بؤرة الفساد الخلقى، فتوارى الوعي القومي وخذت الشهور واضمحلت الاحساس وماتت الضمائر فظلمنا تنخبط في الظلام الدامس نبني مخرجاً فلم نجد ونبحث عن منفذ فلا نملك وتلصق الوسائل للانفاق من هذا المأزق المخرج والتخلص من هذه المحن والبلايا، والتحرر من ربكة هذه الآلام والاوراجاع فلم نثر على شيء وقد فاتنا القطار حقاً كما يقولون، هذه هي الاغلال الحديدية التي كانت تراود المحرر في ذهنه وتترا آى امام مخيلته حتى تركزت بها فسكبها عبارات حارة على الطوس، وصاغها مواضع

قوية يعالج بها هذا الجمود العقلي الذي رزقنا به، بأسلوب مستفيض متين، وعبارات رائعة بليغة ويصف لنا الادواء التي مرجعها الى التواكل والاستسلام للقضاء والقدر وينعي باللائمة على المتصوفين من رجال الدين كالنزالى وغيره ويحملهم تبعة هذا التأخر، وهذا الجمود العقلي ونحن حينما نستعرض هذا الكتاب ونحدث عنه، ونستخلص ما حواه من افكار وآراء انما نقصد من وراء ذلك ان نلخص ما توصلنا الى معرفته، وما رى اليه المؤلف، ولا تحمل تبعة كلما جاء فيه، وقد لا تؤمن بجميع ما حواه من تلك الأفكار المتحاملة حيناً والآراء المتطرفة حيناً آخر إلا اننا نقول انها لهجة المتحمس المخلص، والناصح الصادق الذى قاده تحمسه وإخلاصه الى وضع هذا السفر النفيس وهذا المجلد الضخم، فحذر بكل عربي بل وبكل شرقي ان يقرأ قراءة دقيقة فاحصة، ويتفهم معانيه تفهما عميقاً نافذاً، وما نحن نضع بين يدي القارىء خلاصة ما رآه المؤلف فى كتابه هذا ونرجو ان نوفق الى الصواب.

ان خلاصة ما رآه المؤلف فى كتابه ان الناس ثلاثة: رجل أوتي من العلم قسطاً وافراً، ومن الخلق حظاً كبيراً مكناه من الاستفادة من تلك القدرات،



صوامعهم المعتزلين عن العالم والمتطمعين في تعبداتهم لا ينتفعون من الحياة ولا يفيد منهم الناس مسلمين أمهرم الى الله ، جاهلين الأسباب التي ينبغي اتخاذها لارضاء الله ، اما الأول فهو الذي نادراً ما تجود به الطبيعة ولا حكم للنادر هنا ، اما الثاني فهو الملحد كما نفهم ولا شك انه وسط الثلاثة وخير من الثالث ، اما الثالث فهو الذي لا يصاح للحياة ولا تصلح الحياة له .

هذا ما استطت استنتاجه من كتاب عبدالله القصيمي « هذه هي الاغلال » وهو خلاصة الكتاب ، غير ان الكاتب أوفى كل موضوع حقه من البحث والاستقصاء باسترسال وباطناب ، ولم يترك للغموض مجالا في كل ما طرق من بحث ، وهو يندد كثيراً بتأخر المسلمين خاصة والشرقيين عامة عن اللحاق بركب الحضارة السائر حيثما نحو العلى والمجد ، ويرجع ذلك كما اسلفنا الى التواكل الأعْمى ، وهذه هي الفكرة التي سدم بها رجال الدين عقول الناس وأفسدوا عليهم حياتهم ، ورأي الكاتب أنه ما دام الأمر راجع عمومًا الى النوعين الآخرين فمن الافضل ان نتجه الى النوع الثاني وهو الذى عرف الحياة وقدر الإنسان حق قدره ولكيلا نبقي مستعبدين ندين له بالطاعة والولاء

الحكوييت : عبيد الله زكريا

التي أوجدها الخالق فيه ، فأمن به كما آمن بالدين المنزل لارشاد البشرية الضالة والضاربة في مهامه الجهل والشقاء والرا كضة تارة هنا وطورا هناك على غير هدى في هذه الحياة المعقدة المشاكل والمتوعدة المسالك والموجة الطرق آمن بالدين ايماناً صادقاً صحيحاً لا يزعه الشك ولا ينال منه الاشكال وذلك بمد ايمانه بالله الخالق وبالنبي المرسل وبالكتاب المنزل ، ولم يكفر بالانسان الذى اوجده الله تعالى ليكون دليلاً قاطعاً على قدرته ، هذا الانسان العجيب الذى كلما مر به الزمن كلما أمن في فهم الحياة فهما دقيقاً وحل مشاكها حلاً واضحاً ، واستخراج ما تحويه من اسرار تدهش العقول ، ومغترعات تحير الالباب .

والثاني رجل اوتي بسطة من العلم ولم يؤت شيئاً من الخلق الروحي ، فراح مقاه لا بقلبه يفكر ويخترع وينتج من المواد الآلية الخالقة والأدوات المتطورة الصانعة ، جاهلاً ما يجري في جسمه المادي من الترائز الروحية المنفلطة في حناياه ، غافلاً تلك الطرق المؤدية الى مكانها ، تلك الطرق التي تنتظر من يطرقها فتفتح امامه لتمكنه من الوصول الى هذه الترائز حيث تخرج من النفس الانسانية فكفر بالروح وخالفها .

اما الثالث فرجل نال حظاً من الخلق الروحي وعمي عن كل ما يتعلق بالروح من المادية التي لولاها لما تكشفت للانسان اسرار الحياة ومجاهلها فأمن بالديانة السماوية على غير حقيقتها وظل يتخبط بالدين خبط المشواء ، أو الاعمي التائه في معارج الطرق المتلوية ومن هذا النوع بعض المتصوفين والزهاد من رجال الدين أولئك المنزوين في

لا الوم الزمان يا أيها الشر ق على النذل بل ألوم الرجال  
أنت كالغرب غير أن رجالك غرب أمضى عزماً وأمضى مالا  
كنت مجلى الانوار في صالفة الدهر ر فتباً لحاله فكيف حالاً  
همة تتطوح السماك ومجد في جبين الأيام يحكي المدلا  
ودجال كما تشاء المصالي ألبسوا السكون مزة وجالا



## زكاة ...

صراخ اطفاله الجياع فحاول  
نفسه الآية أياماً . تطاع بعدها

جاس خليفة يهـ كـ في  
هذه الثروة التي هبطت عليه من

ان يطوح بالحياة جانباً ، وغالب كفه فانبطت بعد لأي  
تستجدي الا كف ، وإنه ليدكر ذلك اليوم الذي كان آخر  
أيام استجدائه حين التي نفسه يستمع لهذه المحاورة بين شاين  
من ابناء المدارس العليا يقول احدهما لصاحبه وهو يشير  
له نحو خليفة . — هذا احدهم وما اكثرهم في هذا البلد  
وفي غيره من البلدان ، ترى احدهم قوياً متيناً يسير  
( التيس ) على اكتافه ومع هذا يمد تلك الكف الضخمة  
التي تستطيع ان تعمل وتنتج نحو الناس في زراية وصفافة  
فاجابه الآخر — بالتأكيد ... ولكن ماذا تقول في  
الاعمى والاعرج والمريض ومن لا يجد العمل ؟

السماء هبوطاً وان كان يتوقع مثلها الا أنه لم يكن  
يجلم بأن تكون بهذه الضخامة ، لقد (ركب الفوص عزالا)  
في هذه السنين التي اعجب فيها ( الفوص ) وبارت سوق  
اللؤلؤ وازهرف الناس عن هذه الطريقة من طرق  
الارزاق . لكن المعجزة حدثت فقد رزقه الله درة ثمينة  
وقفل راجعاً من ( المناص ) وقد سلم كنزه الى ( نوحذاه )  
الذي ذهب يديه مزهواً على ( الطواشين ) وهم يلاحقونه  
في البحر من مكان الى مكان ، حتى تمطت بهم الاتقاس  
واقنموه احيراً بالثمن الباهظ فباع القيمة الغالية بمائة  
الف أو يزيد .

ان جل هؤلاء لا يستجدون لضف أو بطالة  
بل الاستجداء عندهم مهنة مريحة ميسورة راقتهم اول  
الامر ثم استمرأوها فاصبحت لهم عملاً كالاعمال . والحل  
ان تطاردهم الحكومة ويشتهم البوليس لكي يريح البلد  
من شرورهم وقذارتهم ولئلا يتفرز الاجنبي من هياتهم  
المزرية في اسواق البلد وشوارعها .

وكاد خليفة ان يجن لهذه الظفرة الواسعة من الفقر المدقع  
الى الثراء المريض فتمد كان من أولئك الفقراء الذين  
ان وجدوا ما يغفرون به فقد استحال عليهم العشاء ...  
وهو بمد لم يترك باباً من ابواب الميس الا وطرقه ،  
جرب العمل في البناء ، واشتغل عتالاً ، ثم عاملاً في  
( الشركة ) فلم تجده كل هذه الاعمال غنى ، وأخيراً دفعه



فرد عليه الآخر :

- هذا ليس حلاً يرضاه ضمير العادل الرحيم ، وهو بعد لن يقضي على هذه الفئة من الناس بل سيكون للاستجداء سوق سوداء أعظم شناعة وأكثر شرواً ولكن أجبني أينفق أبناء هذا البلد الزكاة ؟

- نعم لأنهم يخرجونها في كل عام .

- أفستطيع أن تريني مظهراً أصلياً من مظاهرها ؟  
- أنا لا أفهم غرضك من المظهر الاصلاحي ولكنني أستطيع أن أريك مظهراً من مظاهر الزكاة فإن فلاناً سيخرج زكاته اليوم من ديوانه ، وستشهد معي جماعة غفيرة من الفقراء امام بيته إن شئت أن ترافقني الى هناك .  
- أرايت ؟ هذا هو المظهر الوحيد الذي يدلنا على

أن في هذا البلد من يزكي ماله ، ومع هذا فإن الفقراء لن يستفيدوا شيئاً من زكاته لأن نصيب كل فقير منها لن يزيد على درهمين ان اكفت المسكين ذل السؤال يوماً فلن تكيفه عاماً وإذن فقد انتفت الحكمة المقصودة من تشريع الزكاة ولم يبق لها وجود ، ولو انت الذين في مقدورهم القيام بهذا الركن الهام من اركان الاسلام وجمعوا زكاة بعضهم الى بعض وأقاموا بما يتجمع لديهم ملجأً يكفل للفقراء الجائزين عن العمل عيشهم طيلة السنة لا يوماً واحداً ، وأسسوا جمعية تحارب البطالة لجاز لنا بعد ذلك أن نطالب الحكومة بالقضاء على الاستجداء والتشرد ، ولجاز لنا أيضاً أن ندعو زكاة اغنيائنا زكاة بالمفهوم الصحيح وان نسمي صدقتهم صدقة .

\* \* \*

تذكر خليفة هذه المناقشة التي اعجبته ولا تزال تسجبه منذ سمعها في العام الماضي ... انها نوع جديد من التفكير ورأي لم يألفه ، ملك عليه مشاعره واستولى على عقله فأمن به ايماناً عجيباً وود لو سمعه اغنياء البلد ليمسكوا به وينفذوه أما وقد كان لتلك المحاوراة فضل في انصرافه عن مهنة الذل التي امتنها مرغمًا فان عليه ان يحاول تنفيذ تلك الفكرة بنفسه بعد ان اغناه الله وبسرله العمل الصالح استخفته هذه الفكرة ايضاً واحس على اثرها باعزاز في نفسه فلم يردد ... لبس ثيابه على عجل وانطلق يبحث عن ذلك الشاب - صاحب الفكرة - وكان يعرفه بعض المعرفة فالتفت له ان وجده وبعد ان اتتيا من التحية وما بعدها قال خليفة :

- ما ذا لو اني حققت لك ما آمنت به ودافعت عنه ذلك اليوم ؟  
- قال : وما هو ؟

- تنظيم الزكاة في البلد ... سوف اطلق يدك في مالي الكثير في سبيل تحقيق فكرتك وسأكون اول من يقدم زكاته لأقامة الملجأ الذي تحدثت عنه وعليك ان تبحث عن مؤيدين لمشروعنا وستتضرر الحكومة لمساعدة جميئنا عندما تصبح حقيقة واقعة ، ولما كنت من العامة الأमीين فاني لا أستطيع ان اقوم بهذا الأمر وحدي دون ان تقوم انت بالجانب الادبي في الموضوع .  
تمهل الشاب متضايقا قبل ان يجيب .

- مالك ولهذا يا عم ... انت وحدك لا تستطيع ان تفعل شيئاً بين آلاف الاغنياء والوجهاء ... دعك من

طريق السفطات .

بما يهرفون .

صعق خليفة واستبدت به الدهشة ... ماذا ؟

فرد عليه خليفة وهو يتحسر على آماله ومثله .

— إنك كنت تدافع عن الفكرة دفاع المؤمن  
المندفع ... ومن حق أن لا أفهم كيف تتنكر لرأيك .  
فأجابه في شيء من الامتناع والاشفاق والاستعلاء .  
— أنا لا اتنكر لرأي ولكن في البلد أناس غيري  
وغيرك ... دع غيرك يبدأ .

فرد عليه خليفة وقد زادت دهشته .

— ولكن هذه فرصة لنا لنكون نحن ذلك « الغير »  
ولنحسبها نعمة من الله أن هياً لنا القيام بهذا العمل الجليل  
وجعلنا من السابقين إليه .

— فأجابه : لئن ذهبت تحاول تنفيذ كل ما يقوله  
الناس لم يعدم من يمتك بالجنون ... انت بين القول  
والفعل يا عم مسافة ما بين القطبين فلا تؤاخذ الناس

— ولكن ذلك ليس هرقاً ... الفقر يا صاحبي  
وأشهد أن الجوع أبو المصائب ورأس الشرور ... يا الله  
أنكم تستكرون بخل أغنيائكم وتقتيرهم ولا تستكرون  
أنانيكم وابتعادكم عن المسؤولية الاجتماعية ، تتفلسفون في  
الاصلاح وطرقه وتتمنون لو مكنتم منه ، فإذا جاءكم  
من يبيع لكم سبيله ويقدم لكم مواده أنكرتم ما آمنتم به  
وانطلقت الذاتية البغيضة تضع لها هي الأخرى فلسفة  
خاصة ... كم يؤسفني أن تهدم أيماني ، وتبدد أمني  
بلا تنقاع بمالي في سبيل الخير والعمل الصالح .

وانكفاً خليفة الى بيته لينزل ماله فيما لا تقع فيه ،  
ويصرف جهده فيما لا ينفع بلده .  
حمانا — لبنان  
فهر الروبري

## تقويم العجيري

لسنة ١٣٦٨ هـ

أيها المواطن الكريم - لقد حالت ظروف القاهرة دون ظهور تقويمي في  
العام المنصرم ، وفي هذه السنة هياً الله لي جميع الوسائل لطبعه . وسوف  
يكون مروضاً عليك بعد مدينة وجيزة ، وستجد فيه الدقة والضبط ، والعلم الصحيح ،  
والمعرفة الحققة ، وسأستمد (مكتبة الخليج) بينه وتوزيعه فارقب نسختك  
منذ الآن ففيها مثل حي ليقظة علم الفلك في بلادك ، كما أن في اقتنائك لها مثلاً حياً  
لوطنيته وتشجيعك .  
صالح العجيري



## مكتبة الخليج

أيها الأديب، أيها المتعلم، أيها الطالب ! لقد فتحت مكتبة الخليج لتؤدي رسالة الثقافة والتنوير قبل أن تسمى نحو الرمح وجمع المال، وكانت السبابة نحو هذا الهدف السامي، فازدانت جوانبها بكل نفيس وجميل، فانكتب العلمية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية ودواوين الشعر، وكتب القصص كلها من محتويات هذه المكتبة القومية، مع كل ما يحتاجه الطالب والتاجر. فعاملها تجد منها التسهيل وحسن المعاملة.

## التجارة و الاعلان

أيها التاجر النشط لا يغرب عن بالك ما للاعلان من تأثير على رواج البضاعة، وتحسن أحوال التجارة. ولذلك يعمد أرباب المصانع وكبار المصدرين - قبل كل شيء - إلى الاعلان في شتى صورته. فيعلنون في المجلات والصحف، وينشرون النشرات، ويوزعونها في سائر الأرجاء، ويمشون موظفيهم يجوبون الأقطار، داعين لمناجرهم ومصانعهم. فكن أنت - أيها التاجر - ممن يقدر هذه الأساليب، واقتصد مجلة «كازمة» وزودها باعلاناتك، فيتعرف محلك، وتنتشر ذكرك، ويقبل القريب عليك، ويتصل البعيد بك، وتجنّي أطيب النتائج، ثم تحمد نعمة الاعلان.

ملحوظة - مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع - رئيس تحريرها: احمد زوين السقايف .  
جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .



BUSH



بوش

## الوكيل الوحيد في الكويت - واحدي وشركاه



موديل LU5

ست صمامات

D.C. - A.C.

وبطارية ٦ فولت

عين كهربائية

لضبط المحطات

ثلاث موجات قصيرة وموجة متوسطة من ١٠  
الى ٥٥٠ متر.

موديل EU4

ست صمامات

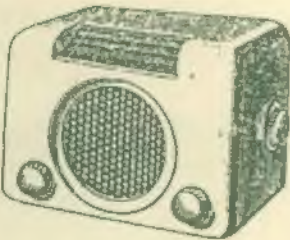
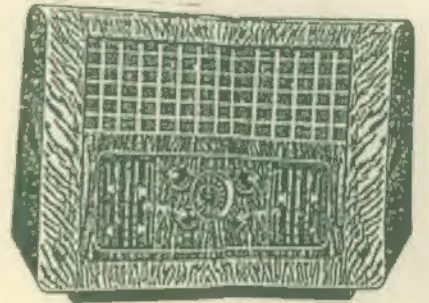
D.C. - A.C.

وبطارية ٦ فولت

عين تلفونية خمس

موجات قصيرة

وموجة متوسطة للاستقبال الواقع بين ١٠ الى ٥٥٠ متر.  
واجهة جميلة وطرز مذهش



موديل EU6 خمس صمامات D.C. - A.C. وبطارية ٦ فولت، ثلاث

موجات قصار وموجة متوسطة لاستقبال المحطات الواقعة بين ١١ متر

الى ٥٥٠ متر. واجهة جميلة واختيار لجميع المحطات بسهولة.



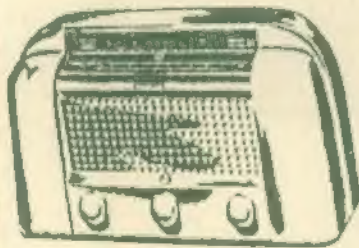


# راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

بشرى عظيمه تصليح راديو R.C.A. مجاناً

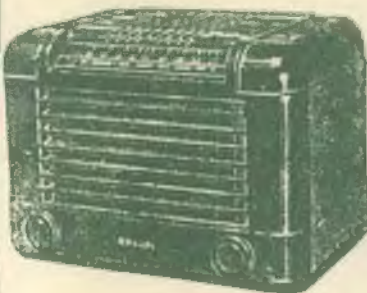
يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R.C.A. المشهورة وقد وضعتنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها. والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري.



ار. سي. اى. طراز  
Q 10B

يختلف هذا الراديو عن  
غيره بأنه مجهز لالتقاط  
ثلاث موجات وأجهزة

قوة يمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله  
خمس صمامات R.C.A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص  
لتصفية الصوت.

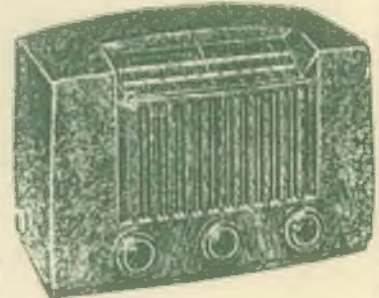


ار. سي. اى. طراز  
Q 110

راديو صغير الحجم جداً  
ولكنه سيدهشك بقوة  
اجهزته وصفاء التقاطه  
للاذاعات على الموجتين

Mat No. X5234

القصيرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي  
حساسية الاجهزة الكبيرة الغالية الثمن.



Mat No. X5228

ار. سي. اى. طراز  
Q B 131  
راديو ذو خمس صمامات  
ويمتاز على غيره من الاجهزة  
المزلية بأنه يصلح لالتقاط

خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولهما القوة  
الكهربائية A.C. والثاني لم توجد فيطارية عادية ذات  
سعة فولت.



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز  
Q 11 55  
راديو ذو ثلاث موجات  
يعمل بقوة البطاريات  
الياسية ويصل لك التقاط  
الاذاعات العالمية بنفس

القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية  
الاحرى وقد جهز بصمامات اربعة A و B للتوفير من مقلووعة  
القوة الكهربائية وبالمكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي.